

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины (модуля)

ЖИВОПИСНАЯ КОМПОЗИЦИЯ

направления подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль): «Дизайн среды»

1. Цели освоения дисциплины: развитие культуры живописно-композиционного видения природы; совершенствование теоретических и практических знаний, умений и навыков в области живописи по принятой программе, необходимых для понимания роли изучаемой дисциплины в профессиональной деятельности; развитие художественного мышления и творческого воображения при создании живописных композиций.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина «Живописная композиция» (Б1.В.ДВ.05.02) относится к части, формируемой участниками образовательных отношений дисциплин по выбору Блока 1, и изучается на 3 курсе в 6 семестре.

Учебная дисциплина «Живописная композиция» опирается на входные знания, умения и компетенции, полученные по изобразительному искусству в объеме программы средней школы. Программное содержание и усвоение дисциплины «Живописная композиция» тесно связано с содержанием следующих дисциплин: «Декоративная живопись», «Рисунок», «Цветоведение и колористика» «Декоративное рисование» и др.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине «Живописная композиция».

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ПООП/ООП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
ПК-1	Способен применять практические умения и навыки в изобразительной деятельности и проектной графике	ПК.Б-1.1. Представляет теоретические знания основ изобразительного искусства, проектной графики, графических редакторов; ПК.Б-1.2. Умеет применять теоретические основы изобразительной деятельности, проектной графики и графических редакторов; ПК.Б-1.3. Владеет практическими навыками работы в изобразительной деятельности, проектной графике и графических редакторов; ПК.Б-1.4 Демонстрирует способность управления цветовыми характеристиками для создания цветовых гармонических сочетаний, необходимых для творческой и профессиональной деятельности.	Знать: теоретические основы живописи; техники и технологии живописных материалов; основы цветоведения и колористики. Уметь: выполнять творческие живописные композиции в разных живописных техниках; грамотно применять методы и приемы работы живописного изображения Владеть: навыками практической работы в области живописи и композиции.

4. Общая трудоемкость дисциплины: 144 академических часов (5 зачетных единиц). Формы промежуточной аттестации – зачет (6 семестр).

5. Разработчик: Боташева Н.П., канд. пед. наук, доцент.